



Los 'Marijesiak', fieles a su cita en plena madrugada por las calles de Gernika. :: MAIKA SALGUERO

Sinfonía de madrugada para la Navidad

Los 'Marijesiak' de Gernika afrontan estas frías y lluviosas noches con cánticos que anuncian el nacimiento de Jesús en Belén

:: IRATXE ASTURI

GERNIKA. Gernika atesora posiblemente una de las sinfonías más solemnes de la Navidad vasca. De mantener ese mágico canto se encargan por estas fechas, todos los años, los conocidos como 'Marije-

siak', que durante las nueve madrugadas que preceden a la celebración de la Natividad entonan peculiares coplas, con siglos de historia, a lo largo de sus recorridos por las calles de la simbólica localidad vizcaína.

El novenario nocturno del Adviento, en el que participan a diario una media de entre 40 y 60 personas, arrancó esta vez la noche del viernes al sábado, bajo el frío, la lluvia y una temperatura de 6 grados, que obligó a los cantores a templar sus gargantas en más de una ocasión. «Nos ha tocado afrontar madrugadas bastante más frías, inclu-

so con nieve. Algunos tiramos de un chupito de ron, anís o coñac para entrar un poquito en calor y afinar la voz», desvela un vecino de la villa, ya jubilado, que acude fiel desde hace una década a la cita diaria: cuatro de la madrugada, frente a la iglesia de Andra Mari.

Las rondas de los 'trovadores' llegan a todos los barrios. Días atrás, la comitiva serpenteó al unísono las calles Erreterria, Lurgorri y Santa Lucia, pero esta madrugada tienen programado dirigirse hacia Los Tilos. El ritmo lo marca el solista de turno. La tarea de dirigir al coro se

reparte en esta ocasión entre Denis Azkarate, José Antonio Uriarte 'tsaso' e Iñaki González. «Cada uno tiene su estilo y posiblemente yo lleve el paso más pausado de los tres. A veces me llaman el 'pocopaso'. Para mí, este es un ritual al que no hay que ir acelerado, sino disfrutar cantando los pasajes del Antiguo y del Nuevo Testamento», defiende Denis Azkarate, que este año cumple 40 años como autoridad de este mundillo.

Repertorio completo

La agrupación de cantores gemikarras entonarà el repertorio de coplas «al completo». Una colección de 44 estrofas rescatadas del olvido por el desaparecido académico de Euskaltzaindia José Antonio Arana Martija, y los propios 'Marijesiak', en 2008. La voz principal se encarga cada madrugada del primer cántico, siempre arrodillado ante

LA CLAVE

Durante nueve días **Acude a diario medio centenar de personas y hacen altos en cada templo o ermita de la villa foral**

la iglesia, con la melodía 'Abendu santu honetan'. La comitiva responde entonces con «María José/Jesús María». «Los mismos versos se repiten durante los cuatro primeros días del novenario. A partir del quinto cambiamos las coplas y la melodía, y el último día recitamos lo que denominamos como 'Baibelenak'».

Durante sus rondas, los 'Marijesiak' hacen un alto en el camino en cada templo o ermita de la villa foral y también frente a las casas de antiguos benefactores del grupo como 'Estebanillo', el último solista de los 'Marijesiak' antes del bombardeo o frente al antiguo refugio en el que perecieron cientos de gernikarras durante el ataque. Sus cánticos levantan de la cama a muchos vecinos. «Algunos salen a las ventanas o los balcones, pero por el movimiento de las cortinas intuimos que muchos otros nos escuchan desde dentro de sus casas. Los que no se levantan nos hacen 'guiños' de luz desde sus habitaciones con la lamparilla de la mesita de noche», asegura Azkarate.

La última jornada del novenario -el domingo 24-, los cantores realizarán tres recorridos. El obligado de las cuatro de la madrugada y otros dos posteriores a las siete y a las diez. Durante esas rondas, los 'Marijesiak' recaudarán donativos, que este año irán destinados a un programa educativo que se desarrollará en la comunidad Newlands de Tanzania a través de la ONG 'Born to learn'.

XX Concierto Navideño

DE **JOSÉ ANT. URDIAIN** Tenor

Amistades Invitados

MARTA UBIETA Soprano
JON THATE Flauta
MARIO LERENA Piano

Sdad. Filarmónica • Marqués del Puerto, 2 Bilbao
22 de Diciembre de 2017 - Hora 8 Tarde



JOSÉ A. URDIAIN
Tenor



JON THATE
Flauta



MARTA UBIETA
Soprano



MARIO LERENA
Piano

Patrocinador:

LABORAL kutxa

Colaborador Especial:

Degroof Petercam

Colaboradores:

segurama

B BOCOS

ARÁNZAZU HOTELES

El arte de ser Hotel

aurtenetxea containers, s.a.

(TH) Mamut Theatre

20 NIVEL3

EL CORREO

Si estás interesado en asistir al concierto, recoge tu invitación en la Tienda de EL CORREO
C/ Rodríguez Arias, 43, BILBAO
9a 14:00 h y 16:30 a 19:00 h
HASTA AGOTAR INVITACIONES

asebi asociación BIZKAIA elkarte
Espina bifida e hidrocefalia

En ASEBI encontrarás toda la información y orientación necesarias. Llama o ven.

C/ PEDRO ASTIGARRAGA, 2 LOCAL 4
48015 BILBAO (BIZKAIA)

TEL.: 944473397 // 685782365

e-mail: info@asebi.es
www.asebi.es

corazón ZN tve

por solo **0,60 €** + cupón del día con EL CORREO

LOS HOMBRES QUE TENEMOS
DEBATE DE LA SUCESIÓN

Cada DOMINGO en tu kiosko