



La iglesia de Gautegiz-Arteaga acogió al grupo local además de los municipios de Ea, Gernika-Lumo, Ibarrangelua, Lekeitio, Iurreta y Areatza-Muxika. Foto: A. Erdaide

LAS madrugadas de invierno suelen ser frías y desangeladas, pero en ciertos pueblos de Bizkaia nueve jornadas antes de que llegue la Navidad, un canto melodioso suele romper el habitual silencio nocturno. Suelen ser los Marijeses, conocidos también como Abenduko Umiek, Kebonikuak, Abenduak o Noelak dependiendo de en qué parte de Euskal Herria se pregunte.

Un solista que marca el ritmo comanda un grupo de gente que varía en número cada noche y que cumplen la función de coro. Recorren las calles de la villa cantando estrofas que relatan la historia cristiana desde el testamento antiguo hasta la llegada de los reyes magos al pesebre de Jesús. Aquellos municipios que aún mantienen la tradición navideña se reunieron ayer en la iglesia de Gautegiz-Arteaga en el octavo encuentro de Marijeses.

Los cantores de Ea, Gernika-Lumo, Ibarrangelua, Lekeitio, Iurreta y Areatza-Muxika, además del grupo local, abarrotaron la pequeña parroquia. La cita de Marijeses comenzó a celebrarse en Ea, aunque en su

Los distintos municipios que aún mantienen la costumbre navideña de los Marijeses se reunieron ayer en la iglesia de Gautegiz-Arteaga en un recital que demostró el arraigo y la emoción que suscitan entre la gente

Un reportaje de Aritz Erdaide

Custodios de la tradición

caso la costumbre es conocida como Abendu Mutilak. "Queríamos que la gente del lugar y de otras localidades se diera cuenta de la importancia de la costumbre. Como además

de Ea también se celebraba en otros municipios pensamos en reunir a todos los cantantes que conservaran la costumbre navideña. Lo pusimos en marcha y para ello llamamos a

todos los representantes que conocíamos", relata Asier Madarieta, director de Bizkaikoa y un cantor habitual en Ea.

Se cree que la tradición se remon-

taría hasta el siglo XVII, con un origen teatral que pasó a ser llevado a la calle. En muchas de las localizaciones que mantienen la costumbre navideña suelen salir a cantar el día 24 de diciembre, pero solo tres localidades como Gernika-Lumo, Gautegiz-Arteaga y Ea guardan el carácter novenario, esto es, salir de ronda los nueve días previos a la llegada de la Navidad. "Lo que pasa es que los Marijeses de Gernika-Lumo somos más urbanitas" puntualiza Denis Azkarate, participando en la costumbre desde que tiene uso de razón y solista durante los últimos 40 años. "Nosotros lo hacemos al paso. En el barrio de Areatza-Muxika- lo hacen de baserri en baserri acompañados de makilas. Su recorrido está marcado por los lugares concretos en los que van a cantar. En Gernika-Lumo y Ea se hace la ronda urbana. Pero en Ea, por ejemplo, cantan los niños de entre 9 y 14 años y la tradición marca que deben de ser nueve jóvenes" detalla.

Los Marijeses de Gernika-Lumo tienen un archivo de las distintas coplas que se han cantado a lo largo de la historia. La mayoría son bas-

BVLZSAR
JOYEROS

50% dto

En todos los artículos por cierre de negocio.

Productos exclusivos.

¡Adelanta tus regalos navideños!

Calle Mayor, 18 · 48930 Las Arenas, GETXO · Tel.: 94 463 85 50

ib INMO
BASQUE

Construyendo
futuro

Gran Vía, 29 · 3º B
48009 | Bilbao

www.inmobasque.com



Las rondas de Gernika suelen ser a las madrugadas. Foto: I. Fradua

Los cantores de Ea, Gernika-Lumo, Ibarrangelua, Lekuñio, Areatza e Iurreta, además del grupo local, abarrotaron la iglesia de Gautegiz-Arteaga

Aunque la tradición de los Marijeses es muy parecida en cuanto a las formas, cada localidad tiene sus propios matices que las distinguen

tante parecidas pero "Pedro Bidaguren en 1917 recogió 79 coplas distintas. Tenemos repertorio de 1890 también. En total puede haber 140 coplas", según Azkarate. Tras el bombardeo perpetrado en la localidad foral el pueblo desapareció, por lo que en los años 1937, 1938 y 1939 no se cantaron. "No había población, por lo que tampoco se podía recoger dinero, porque una de las finalidades de la tradición era precisamente recaudar". Aquel dinero que se recogía era para los propios cantores y dependiendo de la cantidad de gente que acudía a hacer la ronda se repartía lo recogido. Hoy en día se sigue recogiendo la voluntad, pero la finalidad de lo ganado suele tener un fin más solidario ya que se suele donar a la residencia Calzada.

Aunque la tradición es muy parecida en cuanto a las formas, cada localidad tiene sus propios matices. Por ejemplo, comparando las costumbres de Ea y Gernika-Lumo los ritmos suelen ser distintos y las estrofas son muy parecidas, aunque con

alguna salvedad. "Lo que más cambia es que en Ea se usan tres ritmos, dos durante la mayoría de los días y en el último un tercer ritmo. En Gernika-Lumo mantienen una estructura bastante parecida todos los días, aunque las voces son diferentes y musicalmente están más trabajados. En Ea mantienen un cariz más original en cuanto a los que se hacía antaño, ya que no está tan trabajado y los que cantan suelen ser los jóvenes del municipio" detalla Madarieta. Con el tiempo todos han tenido cierta evolución y con ello algunos cambios. "Antes las rondas eran muy rápidas, salíamos a las 4 de la mañana como ahora, pero con recorridos cortos". Gernika-Lumo también ha ido cambiando y extendiéndose, al igual que lo han hecho las estrofas que se cantan. Los últimos años han ido recuperando antiguas coplas que se habían perdido o ya no se cantaban. "En el 2008 vimos que faltaba recuperar más repertorio del que se cantaba por lo que reeditamos antiguas estrofas en su formato original", relata Azkarate. "En estos momentos cantamos 36 estrofas del novenario y para el último día, este año recuperaremos la octava estrofa".

Una situación de buena salud la que gozan los Marijeses en la villa, aunque no ocurre lo mismo en pueblos más pequeños. La falta de un relevo generacional que continuase la tradición hizo que muchos lugares dejaran de celebrarlos. "En Gernika-Lumo se han asentado, pero en muchos lugares como Ondarrao o Aulestia se han perdido" según Azkarate.



Cada agrupación tiene características propias a la hora de cantar las coplas navideñas. Foto: A. Erdaide

La de ayer fue una jornada emocionante, sobre todo para los propios cantores. "Nos juntamos la gente que durante los últimos tiempos hemos intentado mantener la tradición y por eso el público que se acerca suele tener un cariz emocional que lo hace

especial", relató Asier Madarieta. La celebración de encuentros de este tipo en distintos pueblos que mantienen la tradición de los Marijeses logra que la gente de cada lugar pueda darse cuenta del orgullo que supone mantener viva la antigua costumbre, lo

que logra una implicación que pueda servir para que en un futuro, por mucho que el mundo cambie, las nuevas generaciones puedan seguir disfrutando del sonido de los cantos navideños por las calles de distintas localidades. ●

BERTSOLARI TXAPELKETA NAGUSIA 2017

**FINALA
BARAKALDO**

Bilbao Exhibition Centre

Abenduak 17, 11:00

Aitor Mendiluze
Aitor Sarriegi
Ameis Arzallus
Beñat Gaztelumendi
Igor Elortza
Maialen Lujanbio
Sustrai Colina
Unai Agirre





COMPRAMOS
BRILLANTES, JOYAS, RELOJES DE PRIMERAS MARCAS

En el centro de Bilbao
Llámenos les atenderemos en el **944 102 327**

*¡Recuerde que le haremos su tasación gratuita!
Doako tasazioa!*

- Tasación y compra de herencias
- También compramos oro y plata
- Reparamos relojes en primeras marcas
- JIAN. Taller de joyería con 30 años de experiencia