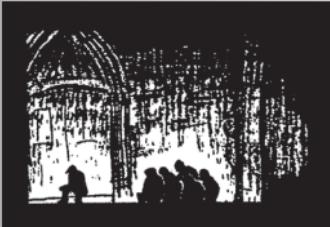


Gernikako *Marijesiak*



2014



© GERNIKAKO MARIJESIAK
Foru plaza, 2 - "Kultur Etxea"
48300 GERNIKA-LUMO
① 94 627 02 01 - ② 94 625 50 60
✉ marijesiak@marijesiak.org

Gernikako Marijesiak

1

Sakramentu Santu Jauna
zelebradu zanian,
izena imini eutsen
Jesus Salbadoria.

2

Abendu Santu honetan
Kristoren jaiotzia,
kontentuaren handiz
guztiok poz gaitian.

3

Adan formadu zan
lehenengo lurrian,
pekatu egin eban
paradiso eternalian.

4

Linboan egoan deiez
bost milla urtian,
Jauna zerutik lurrera
etorri artian.

5

Erabagia izan zan
Trinidadate altuan,
behar zala bialdu
lurrera aingerua.

6

Nor da hemen mensajerua?
San Gabriel aingerua,
egingo dabena ondo
Jaunaren agindua.

Eztator gizonetatik
ez gizonaren obratik,
elejidurik egoan
eternidadetik.

Behar zala bialdu
lurrera aingerua,
erremediatzeko
Adanen pekatua.

Nabegadua izan zan
bederatzi hillabetian,
mundu honetako
itsasoaren ganian.

Urten eizu eguzkia
hedoien arterian,
gozadu zakidazan
bizi nazan artian.

Obligaziño bagarik
kunplietan legia,
guri erakustiarren
zeruko bidia.

Josepek dirautso
Maria Birjiñiari:
noz deklaratuko daben
esperantza geure hori.

Hara hor etxetxu zahar bat
uriaren akabuan,
aberiak eta baiño
eztira sartzen barruan.

Eskepe etxetxu baten
dagoz atia joten,
gizona bentanara
txito nekez urteten.

15

Nor eta nor bizi da
etxetxu zahar horretan?
nor eta zer gura zeunke
Jaunaren ordu honetan?

.....

16

Gizonak bentanatik
gau da erantzuten,
nor da ordu honetan
gure atiak joten?

.....

17

Seinale handiak dira
Judeako partian,
egundo honelangorik
eztakusen lurrian.

.....

18

Eguzki dibinala
gaubaren gauberdian,
etorri zan mundura
gizonaren antzian.

19

Idigi dira zeruko
ate diamantekoak,
harexekin batera
bentana izarrekoak.

.....

20

Trinidad altuko
bigarren pertsonia,
transformadurik dago
Belenengo portalian.

.....

21

Eguzkia zelan daguan
kristalaren artetik,
semia jaio dala
amaren sabeletik.

.....

22

Astoak arrantzia
idiak arnasia,
halan berotzen eben
jaio dan infantia.

MariJesiak

(1.doinua – MariaJose)

Bakartaria ad libitum

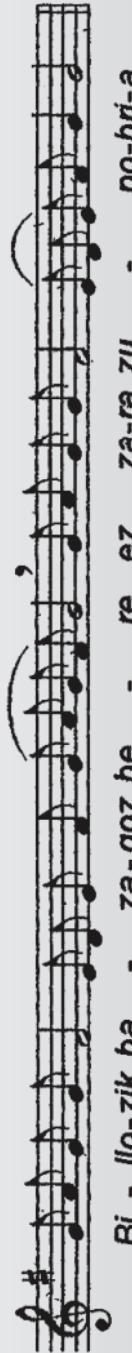
The musical score consists of three staves of music in G major (indicated by a sharp symbol) and common time (indicated by a 'C'). The first staff begins with a melodic line starting on G, followed by a vocal line with a circled '2' above it. The lyrics for this section are: 'A-ben-du San - tu ho-ne - tan Kris - to-ren ja - io - tzi - an,' with a 'Danak a tempo' instruction below. The second staff continues the melody and lyrics: 'Kon - ten - tu - a - ren han - diz guz - ti - ok poz gai - ti - an.' The third staff concludes the section with the lyrics: 'Ma - ri - a Jo - se Je - sus Ma - ri - a.'

Lehenengo lau egunetan kantetan da.

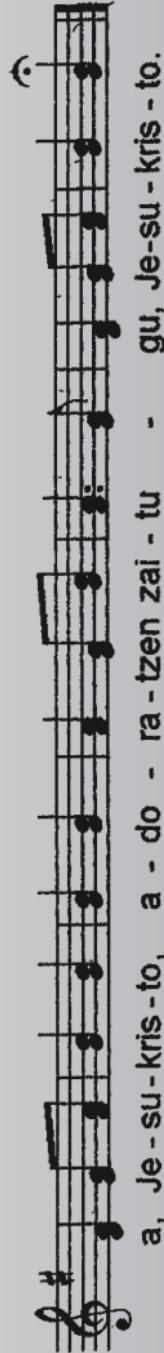
MariJesiak

(2. doinua – Jesukristo)

Bakarlaria ad libitum



Danak a tempo



Bosgarren egunetik aurerra kantetan da.

23

Mendian egozala
jagoten ganaduak,
manifestadu jaken
zerutik aingeruak.

.....

24

Corrían los pastores
dejando al ganado,
que daban grandes voces
Jesús sea adorado. *

.....

25

Arkanjel San Gabriel
anunziadoria,
ezkaizuz espantadu
hain jente umildia.

.....

26

Seiña billozik dago
lur hotzaren ganian,
amia beleuniko
negarrez aurrian.

27

Billozik bazagoz bere
ez zara zu pobria,
zeruan josirik dago
zeuretzako erropia.

.....

28

Hotzaren negarrez dago
jaio dan infantia,
bere amak dirautso
o musika dultzia.

.....

29

Herodes erregia
faltso traidoria,
zeren damua dozu
Kristoren jaiotzia.

.....

30

Hiru Errege Magoak
hain bide luzian,
ostatu hartu eben
hain etxe pobrian.

31

Gasparrek intsentsua,
Meltxiorrek urria,
Baltasarrek eroian
mirra preziosua.

.....

32

Herodesek esan eutsen
erregieri gabian,
hemendik zoiazela
ni bere joan neitian.

.....

33

Dontzella galantori
Maria Birjiñia,
Hemen nun jaio jakun
Mesias Erregia.

.....

34

Herodes koitadua
burladu zaitue,
erregiak joan dira
zeu ikusi bage.

.....

35

Agur ba dontzellia
graziaz betia,
zeure izena dozu
Maria Birjiñia.

.....

36

Hemen esan badogu
berbarik deungaro,
Eleiza Ama Santia
parka eske naiago.

.....

1. doinuaren leloa:

MARIA, JOSE / JESUS, MARIA

2. doinuaren leloa:

JESUKRISTO ADORATZEN ZAITUGU/ JESUKRISTO
***JESUCRISTO, AY QUÉ BONITO ES EL NIÑO! / JESUCRISTO**

Belenengo portalian
estalpe batian,
jaio da Jesus ona
ganaduen artian.

Belenengo urian
Gabon gabaren erdian,
Birjiña Santisimia dago
kontsolaziño handian.

Pastore santu birtuosuak
baliau zakiguz gaur hemen,
bart arratsian zer pasatu dan
kontau dagigun Belenen.

Korraletako ardiak bere
dantzan ebilzan orduan,
gure Jesus Salvadoria
jaio dalako munduan.

Jesus Dibino gabaren hotza
jausten dan iñetazixe,
erloju bien honelan bada
hil da ganadu guztixe.

Hortixik gora niñoiela
ospitaletxu zahar baten,
aita San Jose topatu neban
astotxu zahar bat txalmatzen.

Nazaretako Tenpluan dago
Dama eder bat jarririk,
izena berak Maria dauko
ondo graziaz beterik.

Bederatzi gau tristetan
ibili gara hotzetan,
emoten bazu lismonatxu bat
sartuko dogu poltsetan.

BAIBELENAK

*Leloa: DA BART BELENEN, DA BART BELENEN
/ JAIO DA JESUS NAZAREN*

BAIBELENAK

Bakartaria

Musical notation for the Bakartaria section, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are primarily eighth notes with some sixteenth-note patterns and rests.

Na - za - re - ta - ko ten - plu - an da - go da - ma e - der bat ja - ri - nik. /ze -

Danak

Musical notation for the Danak section, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are primarily eighth notes with some sixteenth-note patterns and rests.

na be - rak Ma - ni - a dau - ko on - do gra - zi - az be - te - nik. Da bart Be - le -

Danak

Musical notation for the final section, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are primarily eighth notes with some sixteenth-note patterns and rests.

nen, da bart Be - le - nen ja - io da Je - sus Na - za - ren.

Bederatzigarren egunean kantetan da.



kutxabank