



La antesala de la Navidad en Gernika. Galería de fotos en la sección multimedia de [www.elcorreodigital.com](http://www.elcorreodigital.com)

Costa

Los 'Marijesiak' de Gernika rompen con sus cánticos el silencio de la madrugada durante los nueve días que preceden a la Nochebuena

## Poetas navideños

IRATXE ASTUI GERNIKA

Son las cuatro de la mañana y el termómetro apenas alcanza los nueve grados. Un nutrido grupo de gernikarras desafía un año más al frío de la noche para reunirse frente a la iglesia Andra Mari de la villa foral. Desde ese punto arranca la ronda de los 'Marijesiak', que durante los nueve días previos al 25 de diciembre anuncian cada madrugada con sus cánticos la llegada de la Navidad.

Esta vez lleva la voz cantante Denis Azkarate, que entona la primera copla frente a la puerta trasera del templo. El resto se arroja y espera a que el solista concluya la estrofa 'Abendu Santu honetan' para responder el estribillo, 'María José/Jesús María', pieza que se repite durante las cuatro primeras jornadas del novenario. «A partir de la quinta noche cambiamos de coplas y melodía, y en una de las tres rondas que realizamos en Nochebuena nos acompañan los txistularis, con ritmos más alegres», explica una de las habituales al recorrido.

Los 'Marijesiak' acuden cada noche a un barrio distinto de la lo-



COPLA. El solista Denis Azkarate frente al resto de los 'Marijesiak' en una calle de Gernika. / M. SALGUERO

calidad con el objetivo de que sus melodías se escuchen por todo el municipio. «Antes, las rondas eran mucho más cortas, pero ahora estamos cerca de dos horas cantando por las calles», apuntan. A su

paso, algunos vecinos saltan de la cama y no dudan en asomarse a la ventana para oírles.

El coro se detiene en el cruce entre San José y Mestikabaso donde les espera levantado, junto a

otros tres miembros de su familia, José Antonio Oar, un 'Marijesia' ya retirado. Todos los años se arranca a cantar un par de estrofas desde su balcón en señal de agradecimiento por el pequeño ho-

menaje que le rinden los actuales 'trovadores'. «Ha cambiado tanto esta tradición... En mi época solo éramos unos pocos hombres, pero ahora se reúnen hasta medio centenar de personas, en su mayoría mujeres. Quizá lo que más echo de menos son las voces graves masculinas que penetraban hasta el dormitorio», confiesa.

### Similar tradición

El séquito nocturno también realiza paradas obligadas para reponer energías, calentar el cuerpo y afinar las gargantas. Un traguito de ron o un vaso de café, según cada cantor, ayudan a hacer más llevadera la gélida noche. Tres miembros del grupo se encargan de parar los vehículos que se cruzan en su recorrido. «Un año, coincidimos con un conductor que insistía en que le diéramos paso de lejos. Su mujer se había puesto de parto», recuerdan.

Además de en Gernika, la tradición de cantar coplas navideñas se mantiene también en otras localidades de Busturialdea, aunque con algunas variantes respecto a la villa foral. En el pequeño municipio de Ea, por ejemplo, el novenario corre a cargo de los 'Abendu-neska-mutilak', un grupo de niños y niñas que del 15 al 24 de diciembre salen a cantar por las calles su particular repertorio. También en Muxika, Ibarrangelu y Gautegiz Arteaga los vecinos hacen alarde de sus cantos navideños durante los días previos a la Navidad.

Nervión-Ibaizabal

## Un instituto de Basauri avisa a los padres de los progresos de sus hijos por 'sms' e Internet

MARÍA CORCUERA BASAURI

El furor por las nuevas tecnologías ya no es sólo cosa de jóvenes. De hecho, se ha aliado con profesores y padres para controlar la educación de los chavales. Gracias al móvil y al ordenador, a partir de ahora resultará más difícil que nunca ocultar un suspenso, hacer pira o llegar tarde a clase sin que los padres se enteren. Lo sabrán en cuestión de minutos, y no es una amenaza. En Basauri es una realidad desde principios de curso. El instituto Urbi ha puesto en marcha un proyecto pionero en la comarca para avisar a las familias vía sms o por Internet de los progresos de su hijo y de las incidencias.

Este centro, con más de 500 alumnos, que imparte Secundaria y algunos ciclos de bachillerato desde hace una década, lidera iniciativas relacionadas con las nuevas tecnologías y por eso se embarcó en ésta. Pretende así agilizar la comunicación entre el centro y las familias. El proyecto, bautizado como 'Vía educativa', trabaja en dos niveles. Por un lado, están las alertas que se mandan por el móvil a los padres: información sobre faltas de asistencia del alumno, comentarios

de los profesores o notas sobre el funcionamiento del centro.

Por otro lado, también se ha creado un canal de comunicación por Internet entre alumnado, cuerpo docente y padres. Hay una sección de la página web del instituto a la que se debe acceder con claves personales. Los progenitores pueden consultar las notas, exámenes parciales o el parte de faltas de asistencia de su hijo. «Cada familia tiene una contraseña propia y sólo puede ver la información de ese alumno», advierte la directora del centro, Karmele Aurrekoetxea.

### «Estoy más tranquila»

Los estudiantes también pueden acceder a esta sección pero, en su caso, la clave sirve para entrar en una especie de 'aula virtual' donde recoger apuntes, bibliografía o indicaciones de los profesores. Los padres encuentran en este nuevo sistema de comunicación por sms una forma de estar «más encima de los hijos». «Desde que sé que me van a avisar con un mensaje si pasa algo estoy más tranquila. Debería aplicarse en toda la etapa de educación obligatoria», propone Karmele Gómez, madre de un alumno del centro basauritarra.

DIAMOND CHILD-en umeeekin elkarlanean, etorkizun berri baten alde  
Colaborando con los niños de DIAMOND CHILD por un nuevo futuro

School of Arts & Culture DIAMOND CHILD

# ETXEA

Kepa Junkera

Abenduaren 22 eta 23an Bilboko Arriaga antzokian arratsaldeko 20:00etan

El 22 y 23 de diciembre en el teatro Arriaga de Bilbao a las 20:00 horas

SARRERA GUZTIAK SALDUTA. MILA ESKER  
TODAS LAS ENTRADAS VENDIDAS. MUCHAS GRACIAS

Logos: eitb, GERNIKA, DOMINGO BILBO, (KAP), EL CORREO, CAJA LABORAL EUSKADIKO KUTXA