

Los Marijeses calientan estos días con sus coplillas las frías madrugadas de Gernika, una tradición que anuncia la llegada inminente de la Navidad

Voces templadas

IÑAKI LUZARRAGA GERNIKA

La tradición pervive en Gernika. Durante nueve madrugadas y hasta mañana, un grupo de vecinos de la villa foral recorre antes del amanecer las calles del municipio para anunciar con sus solemnes cantos la llegada de la Navidad. Son los Marijeses o Marijesiak, que siguen fieles a su idilio con los gélidas noches de diciembre. EL CORREO ha tomado parte en una de estas rondas, que recaudan dinero con fines benéficos.

La cita es a las cuatro de la madrugada en la iglesia Andra Mari. Allí se junta un grupo de unas setenta personas. Nadie conoce a ciencia cierta el origen de esta tradición, pero eso poco les importa. Por ejemplo, a la joven Leire Aguirre, de 31 años, esta costumbre le tiene fascinada. «Llevo desde los diez años y no soy la más veterana. Estos días suelo salir desde Mendata con el tiempo suficiente para llegar a la hora fijada», explica esta trovadora nocturna que acaba de coger sus vacaciones para participar en las rondas.

Los Marijesiak, en su mayoría mujeres, están formados por personas de toda condición, desde trabajadores a estudiantes, además de amas de casa y jubilados. El grupo echa a andar con un solista a la cabeza. Fernando Aztoreka es quien lleva la voz cantante a la hora de entonar las coplillas de temática religiosa y navideña, dedicadas muchas veces a antiguos solistas.

La agrupación comienza a romper el silente ambiente de las vacías calles. El frío aprieta. Sin embargo, las condiciones meteorológicas de esta época del año no suponen



DE RONDA. Los vecinos recorren las calles de madrugada con el solista a la cabeza. / MAIKA SALGUERO

«Nadie se molesta si le despertamos. La gente se lo toma muy bien»

un problema para los Marijesiak. Mikel Longarte, por ejemplo, ya sabe lo que es enfrentarse a temperaturas cercanas a los cero grados, por eso acude con una indumentaria que «no deja pasar ni las balas», asegura.

Tampoco pasan calor precisamente los vecinos que salen al balcón para agasajar a los cantores con

un efusivo saludo. Otros, los más cómodos, se limitan a encender y apagar la luz de sus cuartos para constatar que han escuchado la serenata. «Lo que si es cierto es que nadie se molesta porque le despertamos. Eso me gusta, la gente se lo toma muy bien», afirma otro de los asistentes.

Durante hora y media

Mientras cantan, Andrea Idoyaga e Ixone Arrizabalaga cuentan las horas que les separan de un examen del instituto. «Aunque ya lo tenemos todo estudiado, estamos un poco preocupadas por la prueba que tendremos en un rato», afir-

man. La gernikarra Dolores Aranz, por su parte, deberá sobreponerse al cansancio para ocuparse de la tienda que regenta.

Tras completar el recorrido en aproximadamente una hora y media, los participantes se encaminan hacia sus hogares. Son cerca de las seis de la madrugada. Algunos, los más veteranos, se dirigen directamente hacia sus empleos. Los otros caerán rendidos en sus camas. Pero todos estarán felices porque han cumplido con la tradición y han ayudado a recaudar dinero para enviarlo al país africano de Chad, a través de la ONG Euskadi Pro Afrika.

EL BAFLE

LA FAMILIA POSEÍDA

ÓSCAR CUBILLO

Tercera y última cita del festival de gospel navideño del Teatro Barakaldo. Como no oficiaba un coro, se obtuvo la peor asistencia, pero resultó muy notable para ser jueves. Ese día actuaron The Campbell Brothers, octeto familiar negro (sólo era blanco el bajista) que cede el protagonismo a dos guitarras 'pedal steel', de esas que estiran las notas hasta el infinito y que tanto agradan en la escena country.

La de los Hermanos Campbell (así se apellidaban los tres guitarristas y el baterista) fue la intervención más auténtica de la tripleta festivalera. Tan rockista que echamos de menos una barra para echar unos tragos, sí. Asociando el espíritu rockin' gospel de los Holmes Brothers, las guitarras gañideras de Ry Cooder y la progresividad sureña de los North Mississippi All Stars, la alegre familia operó como poseída por el blues pagano (en especial las dos cantantes más jóvenes) mientras amasaban clímax soul, repetían coros infecciosos y hasta conducían un tren.

Reconocimos cuatro piezas. La inicial 'Sometimes I Feel Like A Motherless Child', clásico gospel que nos puso los pelos de punta, y tres instrumentales: 'A Change Is Gonna Come' de Sam Cooke, para fruición de la steel; 'El tamborilero', con solo de batería y desarrollo de rock sudista; y 'Noche de paz', mecedora, sin más. Y en el bis cayó un R&R saltarín de la escuela Chuck Berry (¡en enero en el BEC!) y el público se puso en pie.

Cantar 'a placer'

I. L. GERNIKA

La labor de liderar este año las rondas de los Marijeses corresponde a los solistas Denis Azkarate, Iñaki González, Iñaki Olano, José Antonio Uriarte 'Itxaso' y Fernando Astoreka. Todos ellos siguen a rajatabla el lema 'Ad libitum', tomado del latín y que significa 'a placer'. Esta circunstancia explica la libertad de la que gozan los Marijesiak a la hora de entonar. Los miembros de este grupo interpretan como quieren, con la velocidad que deseen, los cantos con los que anuncian la llegada de la Navidad.

Al concluir cada uno de los recitales nocturnos, los miembros del coro se reúnen en los soportales del 'Pasileku' de Gernika para reponer fuerzas a base de tortillas, licores, bollos y pan recién horneado. Esto último es el tradicional obsequio de un panadero local que decidió de esta forma agradecerles sus rondas.

DISCOS long play
C/ LUTXANA, nº 1, BILBAO
(A 70 METROS DEL CORTE INGLES)

FIFA 07 39€	PlayStation 2 PES PRO EVOLUTION 6 49€	NBA LIVE 07 49€
----------------	--	--------------------

Lutxana, 1. BILBAO
Autonomía, 23. BILBAO

Gregorio de la Revilla, 6. BILBAO
Francisco Gómez, 2. BARAKALDO

Asador Goiezzi

Felicita a todos sus clientes y amigos las fiestas navideñas, recordándoles que ya pueden reservar mesa para la noche de reyes

Regálese una cena con sorpresas

C/ Aretxondo, 14. Tel.: 944 912 593. PUERTO VIEJO DE ALGORTA
www.restaurantes-vasconavarros.com

LANGUAGE SCHOOL
ESCUELA DE IDIOMAS DE BILBAO
BILBOKO HIZKUNTZA ESKOLA

INTENSIVOS INICIO EN ENERO

Cursos de Conversación
Cursos Regulares e Intensivos
Preparatorios para Exámenes Oficiales
Secretariado, Turismo y Hostelería
Cursos homogéneos en edad y nivel

HORARIOS DE MAÑANA Y TARDE
Gran Vía, 17 - 1º - Telf.: 94 415 49 59
www.l-school.com

Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Chino, Árabe, Español

Restaurante SOLAETXE

Koldo Cortazar y su equipo les INVITAN a que prueben sus dos ambientes:

RESTAURANTE: Amplia carta con pescado salvaje, carnes del país. Asados de Castilla y productos naturales de nuestra huerta. Menús de grupo y menús de fin de semana: viernes noche y sábado noche. Abrimos todo el año.

ASADOR DE POLLO: Amplio asador con carpas cubiertas y mesas al aire libre en nuestra terraza. Zona de juegos acondicionada especialmente para los pequeños y gran parking. Abiertos todos los sábados, domingos y festivos de 13.30 a 16.00.

ASADOR DE POLLO: Menús de grupo para que disfruteis de la Navidad. Abierto el día de Reyes

LEIOA. TFNO. 94 463 24 87 (se reservan mesas)
Hyperlink "http://www.restaurante solaetxe.com"
www.restaurantesolaetxe.com