



Guerniqueses en una de sus rondas en Navidad.

EL CORREO

Novenario de los 'Marijesiak' de Gernika

Gallos de madrugada

José María Etxaniz

GERNIKA. Tras superar el síndrome del sueño, dos docenas de jóvenes, la mayoría con edades comprendidas entre los diecisiete y treinta años, se reúnen en los soportales del *Pasi-Leku* de Gernika, a las cuatro de cada madrugada. Es el punto de encuentro para iniciar la ronda diaria -nocturna, mejor dicho- de los tradicionales *Marijesiak*.

Denis Azkarate, solista del grupo y una de las piezas claves de la actual etapa de esta tradición, da cada noche la orden de inicio de la *kalejira*. Todos marchan cada jornada hacia la parte posterior de la parroquia de Santa María, donde comienza la ronda diaria con la entonación de las primeras notas del *Abendu Santu Honetan*. Los guerniqueses conocen la ofrenda de estos gallos de madrugada y aceptan de buena gana la interrupción momentánea de su sueño.

En la edición de este año los ensayos previos resultaron efectivos y el coro funcionó. Los relevos entre los solistas Denis, Iñaki Olano y Jon Arana fueron perfectos aunque por miedo a la humedad todos cuidaron con esmero su garganta. Este año no fueron necesarias las *petacas* de licor porque el frío no apretó como en las Navidades anteriores e, incluso, en vísperas de las fiestas se recibieron *ayudas vocales* de los trasnochadores. Es una de las diferencias de la etapa actual.

En la ronda final, sus rostros salieron a la luz pública y recibieron el reconocimiento de los guerniqueses que llenaron el *bote* con sus donativos. El dinero recaudado se destinará a algún fin social o benéfico todavía sin determinar. La misión quedó cumplida: se cerró la página 1989 en el libro de oro de los *Marijesiak*.

Teatro medieval

Según musicólogos e historiadores, esta tradición proviene del teatro medieval vasco. Ello implicaría la existencia de una ópera

sobre el nacimiento de Jesús. Con el paso de los años existen grandes diferencias en las letras de las canciones en las distintas localidades que mantienen la tradición pero persiste un tronco común en los actos.

Nadie sabe a ciencia cierta desde cuando se celebran en Gernika los *Marijesiak*, aunque parece colocarse en el siglo XVII el inicio de la tradición. En un principio se representaba la obra en el interior de las iglesias, posteriormente se trasladó al exterior y las estrofas fueron memorizadas por el pueblo, lo que ha permitido su conservación por medio del *boca a boca* entre las sucesivas generaciones de guerniqueses.

Desde entonces tan sólo en una ocasión han faltado a su cita los *Marijesiak*. Fue en 1937, a causa del bombardeo de Gernika que mató a *Estebanillo*, solista de la época y quizás el cantante que ha marcado el estilo seguido por los siguientes gallos de madrugada.

Cada día la ronda tiene un repertorio distinto. Los cuatro primeros del novenario se finalizan con el estribillo *María, José, Jesús, María* y los cuatro siguientes se cambia la parte final por *Adoratzén Zaitugu Jesukristo*. La ronda finaliza la madrugada del día de Navidad, con el anuncio del nacimiento del Niño. *Da bart Beleen jaioa da Jesus Nazaren*.

Esta tradición que ha llegado a nuestros días de padres a hijos es un orgullo para los guerniqueses, ya que la villa foral es una de las pocas localidades que aún mantienen viva la llama. Cada año alguien deja el grupo, pero otros se suman al mismo y el resultado es la celebración de los *marijesiak* desde tiempos inmemorables.

Las *Marijesiak* han sufrido pocos cambios en los últimos años. Tan sólo se han alterado los recorridos. El Gernika actual es demasiado extenso como para *patearlo* en dos horas, tiempo establecido para las rondas diarias. Ello obliga a dividir los nueve días entre los distintos barrios para que todos los guerniqueses puedan ser testigos del cumplimiento de la tradición.

LAN KIDE AURREZKIAREN EGUBERRITAKO KONTZERTUAK

Los conciertos de Navidad de Caja Laboral

CORO Y ORQUESTA DE CAMARA DE BILBAO

Director: José Ramón Rementería

B I L B A O

CATEDRAL DE SANTIAGO

22 Diciembre, Viernes - 8 tarde

27 Diciembre, Miércoles - 8 tarde

V I T O R I A

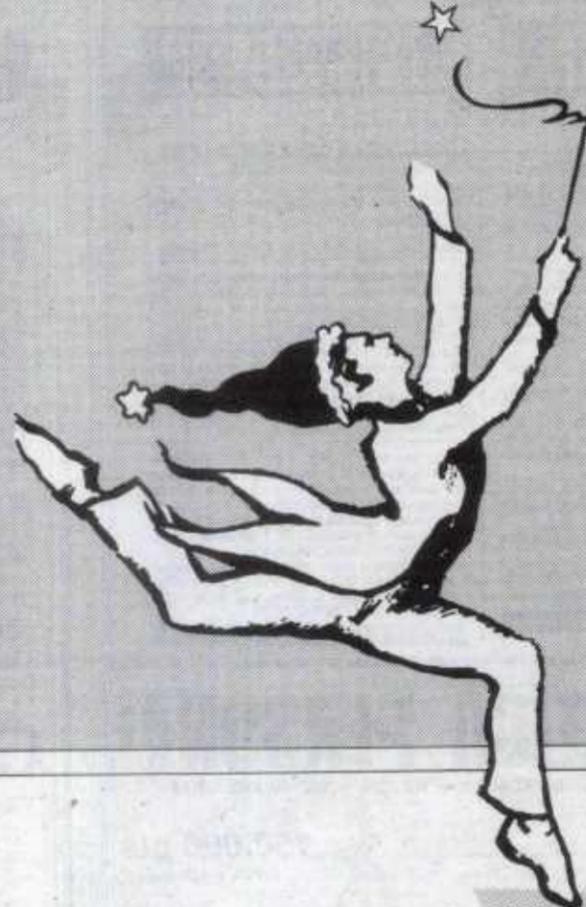
IGLESIA PARROQUIAL SAN MIGUEL ARCANGEL

15 Diciembre, Viernes - 7,30 tarde

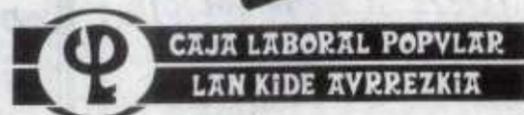
S A N S E B A S T I A N

BASILICA SANTA MARIA DEL CORO

29 Diciembre, Viernes - 8 tarde



Euskadiko
Kutxa



SARRERA DOHAN ENTRADA LIBRE